

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA <i>José Miguel de Restrepo y Puerta</i> Copacabana	PLAN PEDAGÓGICO EN CASA Guía 10: plan de mejoramiento	GRADO :6.5
			COMPETENCIA: Ciudadana

DOCENTE: Lina María Álvarez Uribe

FECHA: Noviembre 20 de 2020

GRUPOS: 6.5

Competencia ciudadana: Convivencia y paz

Desempeño disciplinar:

- Comprendo que el valor que me doy como persona permite que trascienda en todas las dimensiones.
- Reconozco mis fortalezas y debilidades para seguir creciendo.

Desempeño procedimental:

- Incorpora el uso de las TIC para mejorar su competencia comunicativa, desarrollar su capacidad de investigación y de autoaprendizaje.
- Emplea las TIC para exhortar el aprecio por la vida, la lectura y la escritura.

Desempeño actitudinal

- Asume con responsabilidad sus funciones en el trabajo escolar.
- Fomenta el trabajo colaborativo con los miembros de la familia teniendo en cuenta que la familia está para ayudar con la orientación, y no para hacerle los trabajos.

TÓPICO GENERATIVO: TIC para exhortar el aprecio por la vida, la escritura y la lectura (Sexualidad y ciudadanía)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Puntualidad, orden, capacidad de argumentación.
- El contenido de los trabajos debe ser coherente con la temática solicitada.
- Sustentación: debe demostrar apropiación de los contenidos en cada una de las actividades y respuestas a las preguntas.
- Realicen todos los puntos en un solo archivo. Le ponen portada especificando siempre el nombre y grado.
- Correos: ticpeques@gmail.com

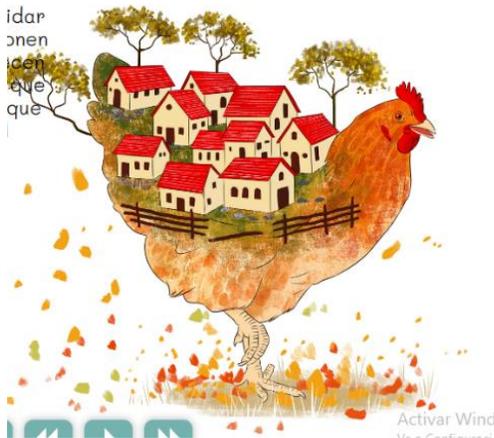
ORIENTACIÓN DEL DOCENTE:

Después de haber leído el texto “Ética para Amador, de indagar sobre las dimensiones del desarrollo humano, de haber fortalecido la dimensión afectiva, de haber leído el texto “Un pavo real en el reino de los pingüinos” con el que abordamos la extratextualidad; después de hacer un diagnóstico del trabajo que venimos haciendo a través de la autoevaluación y heteroevaluación; después de profundizar en la autoestima con el cuento “Ogro mogro”, de leer “La luz es como el agua” de Gabo para valorar el esfuerzo que hacen sus padres para sacarlos adelante; vamos ahora a leer un cuento corto sobre Macondo, el pueblo creado por el autor en el que se desarrolla la historia de la novela “Cien años de soledad”. Con esta obra Gabo obtuvo el premio nobel de literatura en 1982. Este cuento nos permitirá trabajar el tema: **sentido de pertenencia**. ¿Qué es el sentido de pertenencia? El sentido de pertenencia es sentirse parte de un grupo, una sociedad o de una institución, esto tiene su origen en la familia, ya que es el primer grupo al que pertenecemos. Lastimosamente en ocasiones las personas

están en colegios, barrios, familias, pueblos y naciones que no valoran. Nuestro Gabo odiaba esto, y trabajó siempre porque a las personas se les valorara dentro de sus contextos pero que esas personas también tenían que querer y estar agradecidas de vivir en esos lugares y con las personas que estaban allí. Para ello se necesita el reconocimiento de las cosas positivas de los demás y de los contextos en los que vivimos. También requiere que sepamos hablar asertivamente para mejorar las cosas que no nos gustan en vez de estar dañando con nuestros malos comentarios a las personas o a los lugares lindos que nos han acogido desde el nacimiento. Gabo quiso mucho a la costa y sobre todo a Aracataca, el pueblo donde nació. Simbólicamente él lo puso Macondo en su más grande obra “Cien años de soledad”. Allí nos lo muestra como un lugar hermoso donde hay muchas mariposas amarillas, seres fantásticos, demasiados inventos, personas muy trabajadoras con un ingenio fenomenal y muchas cosas más.

ACTIVIDADES QUE REALIZARÁ EL ESTUDIANTE:

1. Leer el cuento “Bienvenidos a Macondo” de Gabo y observar cómo el escritor de una manera breve nos muestra ese amor por su pueblo describiéndolo de la manera más creativa y bonita.



Alfombras voladoras, jarabes para hacerse invisible, aparatos para olvidar los malos recuerdos y gallinas que ponen huevos de oro son inventos que parecen ocurrir en la escuela Hogwarts, a la que asiste un joven llamado Harry, pero que realmente provienen de Macondo, el pueblo mágico que inventó Gabo.

En Macondo importa cuál es tu pues desde cualquiera llega al río con igual esfuerzo y todas reciben la misma

cantidad de sol. Si te gustan las aves aquí encontrarás muchas: turpiales, canarios, azulejos y petirrojos.

El pueblo de veinte casas de barro y cañabrava es tan único todos tienen menos de 30 años y nadie ha muerto. Uno de sus visitantes más recordados es el gitano Melquiades, que llevó catalejo y una lupa gigante para mostrarle a los habitantes de Macondo que la ciencia había eliminado las distancias.



Activar Wind

Sigue estas pistas para llegar a Macondo: al oriente está la sierra al sur, los pantanos, y al occidente hay mucha agua.

La única posibilidad de acceso es por la ruta del norte. Te darás cuenta de que todas las cosas y casas tienen letreros para una forma de luchar contra el olvido.



impenetrable;
cuenta de que
identificarlas,

1.2. Ya viste como Gabo describe a su pueblo en un cuento corto con hermosos dibujos. Ahora tú debe describir a Copacabana en un cuento corto y con varios dibujos bien pintados. Tu creatividad te permitirá hacerlo de manera fantástica. Pon todo tu empeño.

Los dibujos deben ser a mano y a todo color. Luego los pones en Word, te paras sobre ellos con el mouse y les das click derecho y luego estrecho desde “ajustar texto” para que la imagen no se mueva.

1.3. Escucha este vídeo titulado “**Construcción de la identidad y el sentido de pertenencia grupal**” <https://youtu.be/Hky1UqTXHrE>.

-Escribe lo que aprendiste.

-¿Cómo podemos mejorar el sentido de pertenencia con mi colegio, mi pueblo y mi familia?

2. Lea este cuento sobre valores:

El despertar de pesadillo



Ogro Mogro, Gigantón y Abominable llevaban cientos de años encerrados en la cárcel de los monstruos. Habían entrado allí voluntariamente, después de darse cuenta de que asustar a los niños no era una buena forma de ganarse la vida. Desde entonces, los tres andaban tristes y solitarios; no sabían hacer otra cosa que asustar, así que carecían de ilusiones y pensaban

que no servían para nada. Ya habían cumplido sus condenas varias veces, pero cuando les decían que podían marchar, respondían que a dónde iban a ir, si sólo sabían asustar... Pero todo cambió el día que encerraron a Pesadillo. Pesadillo era un monstruo chiquitajo, que asustaba más bien poco y se pasaba todo el día durmiendo, pero era realmente muy divertido. Contaba cientos de historias de cómo había cambiado los sueños de la gente para que fuesen más divertidos, y de cómo casi siempre sus cambios salían tan mal que acababan asustando a cualquiera.

A Ogro Mogro y sus amigos les encantaban sus historias, pero había que esperar a que el dormilón de Pesadillo se levantase para escucharle. Y no era nada fácil, porque parecía que ni un terremoto era capaz de despertarle.

Hasta que un día, los tres monstruos juntaron sus más terroríficos gritos. Pesadillo dio un bote en la cama y se despertó al instante. Los miró con los ojos muy abiertos, pero no parecía estar asustado, ni enfadado; más bien parecía estar contento: - ¡Genial! - dijo- siempre he querido levantarme temprano. El día se aprovecha mucho más. ¿sabéis? deberíais hacer de despertadores, sé de muchos

dormilones que os lo agradecerían.

Los tres monstruos se sintieron felices al oír aquellas palabras; ¡servían para algo! Después de tantísimos años, resulta que podían hacer más cosas de las que habían creído, y sin asustar ni molestar a los niños. Ese mismo día abandonaron la cárcel dispuestos a crear su primer despertador. Y así, los tres monstruos se hicieron famosísimos con su negocio para dormilones, muy contentos de haber comprendido que siempre hay algo genial que podemos hacer, pero que a veces, está por descubrir

2.1. Inventa otro título para esta historia:

2.2. ¿Qué pretende enseñarnos el autor de este cuento? Elige la opción correcta:

- Hay gente que no sirve para nada
- A todas las personas se nos da bien hacer algo, aunque en ocasiones resulta difícil lo que es
- Los monstruos dan mucho miedo

Ahora explícalo con tus palabras: _____

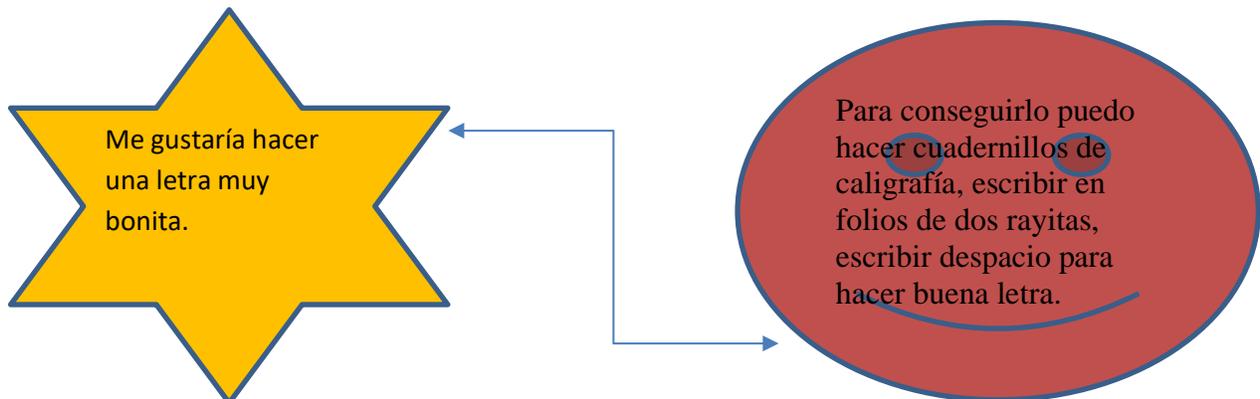
2.3. Contesta a las siguientes preguntas:

¿Cómo se sentían los monstruos? ¿por qué? ¿Te has sentido así alguna vez? ¿cuándo? ¿por qué?

2.4. Haz una lista de todas aquellas cosas que haces muy bien

2.5 Ahora, haz una lista de todas aquellas cosas que te gustaría hacer muy bien y al lado, explica con hechos como puedes conseguirlo.

Sigue el ejemplo:



2.6 ORTOGRAFÍA ¿Qué palabras has escrito mal? Usa un diccionario y cópialas de forma correcta.

3. Lea esta fábula acerca de la creatividad y la valentía

UN PAVO REAL EN EL REINO DE LOS PINGÜINOS

DEDICATORIA

Dedicamos este libro a todos los que anhelan volar libremente y mostrar su verdadero color, y a todos los que tienen la sabiduría de aprender de quienes son diferentes.

PRÒLOGO

De vez en cuando sale a la luz un librito que trata un tema profundo de manera sencilla y elegante. Un pavo real en el reino de los pingüinos es uno de éstos. La obrita aporta una nueva perspectiva al muy discutido tópico de la diversidad en el lugar de trabajo, y lo hace de manera muy simpática. Mediante una fábula, este libro nos ayuda a ver qué puede pasar cuando tratamos de expresarnos abierta y valerosamente en un medio creado por ejecutivos y gerentes que ven el mundo desde una perspectiva muy diferente. Ésta es la historia de Pedro, el pavo real, un ave vistosa, inteligente y talentosa, que viene a vivir al Reino de los Pingüinos. Pronto se ve en problemas porque éstos han establecido un frío clima organizacional, formal, burocrático y gobernado por un vasto conjunto de reglas escritas y no escritas. Aunque le reconocen su talento, su estilo diferente y poco habitual hace sentir incómodos a los pingüinos. La experiencia del pavo real refleja la de muchas personas “distintas” en las organizaciones actuales. Aunque la valorización de la diversidad se predica continuamente por todas las partes, la retórica no siempre es igual a la realidad. Ser “diferente” es mucho más que una cuestión de raza o género. La diversidad, en su verdadero sentido, involucra toda una gama de singularidad humana – personalidad, estilo de trabajar, visión del mundo, manera de comunicarse, y mucho más. Valorar la diversidad quiere decir apreciar y estimular el que la gente sea ella misma, y ayudarle a desarrollar todo su potencial y utilizar su talento, sus habilidades, sus ideas y su creatividad. Esta encantadora fábula corporativa, basada en la experiencia de personas reales, relata aventuras de Pedro, el pavo real, y otras aves exóticas al tratar de abrirse camino en el Reino de los Pingüinos. Su historia es divertida e instructiva. Es un relato sobre los peligros y las posibilidades de ser “diferente” en un mundo que valora la comodidad, la seguridad, y la previsibilidad de la conformidad. Todos los que trabajen en una organización: ejecutivos, personal de recursos humanos, gerentes, supervisores, y el personal en general, deben leer este librito. ¡Contiene revelaciones importantes para todos!

Ken Blanchard.

Capítulo único.

Érase una vez, y no hace tanto de eso, que los pingüinos dominaban muchas tierras en el Mar de las Empresas. Aunque no siempre eran sabios o estimados, siempre tenían el mando. La mayoría de las empresas eran parecidas: los altos ejecutivos y los gerentes usaban el traje característico de los pingüinos; mientras que los obreros – aves de muchos tipos – se vestían con ropas y colores de acuerdo con su trabajo y su estilo de vida. A las aves que aspiraban a ascender en su empresa se les incitaba a ser lo más parecidas posible a los pingüinos: a caminar con pasos cortos, a imitar su manera de andar, a usar el traje de pingüino y a seguir el ejemplo de sus jefes. Los departamentos de desarrollo de los

empleados ofrecían programas intensivos de capacitación sobre el comportamiento del buen pingüino. Las reglas y las normas eran claras desde el primer día. De manera sutil, y a veces no tan sutilmente, los pingüinos aconsejaban: “Así hacemos las cosas aquí. El que quiera triunfar tiene que ser como nosotros y punto”. Las aves que estaban interesadas en moverse dentro de la ley del más fuerte se esmeraban en poner cara de pingüino y en portarse como pingüinos. Pero incluso ellas comprendían que nunca llegarían a los puestos claves. Se daba por sentado que todos los pingüinos eran jefes naturales y que eran ordenados, leales y podían trabajar en equipo; y se sabía que anteponían los intereses de la empresa a sus asuntos personales. De las otras aves se creía que eran más volubles y menos confiables. Por supuesto, esto nunca se decía en voz alta, ni por escrito. Porque, como en toda empresa, los pingüinos querían dar la impresión de ser amplios y estar siempre listos a estimular el talento, la dedicación al trabajo y los aportes de sus colaboradores. Pero en el fondo, todos sabían que los pingüinos siempre habían sido y seguirían siendo los mandamases. Los mayores acostumbraban poner a los menores bajo su ala protectora y guiarlos por el camino del éxito. Los llevaban a jugar golf y a trotar, y hablaban con ellos de fútbol en los almuerzos de oficina. Se notaba a leguas cuáles eran los pingüinos más importantes. Y era evidente que se sentían mejor sólo cuando estaban entre ellos. Todo era armonía en el Reino de los Pingüinos, siempre y cuando se aceptaran sus reglas del juego. Las demás aves de la empresa sabían cómo debían obrar para que los pingüinos se sintieran cómodos y seguros. Pero un día las cosas empezaron a cambiar en el Reino de los Pingüinos... A los mayores les dio por recorrer otros lugares, donde conocieron unas aves muy interesantes que les llamaron la atención por su capacidad gerencial, su experiencia y sus realizaciones. “Estas aves no son pingüinos – pensaron los mayores -, pero quizá podrían convertirse en pingüinos si las llevamos a nuestro país y las entrenamos a nuestro acomodo... Con seguridad estas aves tan notables y extraordinarias podrán adaptarse a la forma de vida del Reino de los Pingüinos, y con su talento contribuir a que lleguemos aún más lejos. Nuestro clima es distinto – frío y desapacible -, y como nuestra tierra no hay otra: helada y yerma. Pero si a pesar de las circunstancias, nosotros hemos sido capaces de salir adelante, quizá estas aves también puedan prosperar. Si son tan inteligentes como parecen, se acomodarán a nuestro clima y a nuestras costumbres”. Y así fue como Pedro, el pavo real, llegó al Reino de los Pingüinos...

Claramente, Pedro no tenía nada que ver con los pingüinos. En realidad, era la antítesis de la pingüinidad. Pedro era un pavo real: un ave llena de colorido, radiante y bullanguera. Pedro era un pavo real muy talentoso que había hecho cosas importantes en su tierra. Sabía escribir, y manejaba bien sus presupuestos; era creativo, imaginativo, sensato y práctico. Tenía muchos amigos y admiradores en su propia tierra, y era muy popular y querido. Los altos gerentes del Reino de los Pingüinos quedaron perplejos cuando conocieron a Pedro, el pavo real. “Sí, era distinto – pensaban – pero sus logros profesionales eran impactantes y sus posibilidades fabulosas. Sin duda tenían un gran potencial”. Por su parte, a Pedro le interesaban los pingüinos por las maravillas que había oído y leído acerca de su reino: la promesa de llegar a ser alguien y de hacer fortuna, y la satisfacción de formar parte de una empresa grande y poderosa. Se trataba de un país rico, donde todas las aves estaban extremadamente bien pagadas. “En esta nueva tierra mi futuro será más brillante”, pensó. Así, los pingüinos y el pavo real llegaron a un acuerdo: él se iría a trabajar con ellos, y juntos lograrían grandes cosas. Al principio, todo funcionó a las mil maravillas. Los pingüinos estaban felices con su nuevo pupilo, quien se destacaba por los destellos de colores que despedía de vez en cuando. Y Pedro también estaba encantado con la novedad y la novelería. Los pingüinos lo tenían deslumbrado: ¡se

veían tan importantes en sus trajes negros con blanco, especialmente cuando se reunían para seminarios y cócteles! ¡Qué trato! ¡Qué modales! Jamás había visto tanta ceremonia y cortesía. Ahora bien, al principio el pavo real se cuidó de no hacer demasiada ostentación de su colorido natural. En su país lo habían puesto sobre aviso. Le habían advertido cómo eran las reglas y el estilo de gobierno de los pingüinos. De modo que mantenía las plumas recogidas la mayoría del tiempo, y sólo ocasionalmente las desplegaba en toda su extensión y vistosidad, para impresionar a los pingüinos. Quería que lo tomaran en serio y tener éxito. Así que decidió doblar su naturaleza de pavo real hasta que tuviera seguridad de que los pingüinos lo aceptaran totalmente. Tenía la esperanza de que cuando lograra los resultados esperados, sería acogido sin reservas – con todo su esplendor y su gloria de pavo real – y entonces sí podría pavonearse a su antojo y ser él mismo. Porque las cosas eran muy distintas en el Reino del Aprendizaje, el sitio donde él había nacido. Allí había una variedad de aves: aves sabias (los búhos), poderosas (las águilas), aves de caza (los halcones), aves raras (avestruces), elegantes (cisnes) y extrañas (pájaros bobos). El país era muy poblado y bullicioso, hervía de actividad y en él abundaba la competencia. Los pájaros tenían que trabajar mucho, aprender rápido y ser ingeniosos, si querían salir adelante. ¡El ambiente era estimulante, pero duro! El lema del Reino del Aprendizaje era: Imagina, Intenta, Prueba, ¡Realiza!. Todas las aves se esforzaban por demostrar sus capacidades para ganarse un lugar bajo el sol. No todo era paz en el Reino del Aprendizaje. A veces había roces y peleas, pero los conflictos y las diferencias se apreciaban porque las aves creían que esa era la manera de poner a prueba las nuevas ideas. Ellas se valían de la discusión, el debate y el enfrentamiento para introducir cambios y progresar. Daba lo mismo ser pingüino que pavo real, paloma o azulejo. Lo único que importaba era tener talento e inteligencia. La iniciativa, la creatividad y las realizaciones eran los valores máspreciados. Sólo contaba lo que cada cual aportara, sin distinción de clase o color de plumaje.

No obstante, Pedro el pavo real, tendría que enfrentar retos muy distintos desde el momento en que decidió dejar el Reino del Aprendizaje para irse a trabajar al Reino de los Pingüinos. Aunque estaba acostumbrado a trabajar duro, a pelear por sus ideas y a competir con toda clase de pájaros, nada en su experiencia anterior lo había preparado para el estilo y los métodos tan particulares del Reino de los Pingüinos. Pedro quería hacer las cosas bien y triunfar. Se sentía halagado de que los pingüinos, tan poderosos y llenos de prestigio, lo hubieran alistado en sus filas, y quería caerles bien. Aprendió a caminar, a hablar y a moverse como pingüino. “Qué raro – se decía - ¡Todos son idénticos! ¡Parecen clones!” El pavo real estaba confundido y desconcertado. Y a medida que fue pasando el tiempo, empezaron los problemas... Algunos pingüinos comenzaron a rezongar porque su voz de pavo real era muy fuerte. Los pingüinos hablan en voz baja y con tonos modulados, y las carcajadas y las exclamaciones llenas de emoción del pavo real quebrantaban sus cánones del decoro y la corrección. Cuanto más duro trabajaba y más logros cosechaba, más resaltaban sus plumas. Para todos era un hecho que el pavo real era talentoso y productivo, y estaban contentos con los notables resultados de su trabajo, pero su naturaleza llamativa y vistosa incomodaba a algunos de los pingüinos mayores. Sin embargo, otros estaban encantados de tener entre ellos a esta nueva y extraña ave. La consideraban un “soplo de aire fresco”, y la acogieron con entusiasmo. Algunos pingüinos jóvenes comenzaron a especular entre ellos cuánto duraría el pavo real en el Reino de los Pingüinos. Viendo lo poco pingüino que era, se preguntaban hasta cuándo lo tolerarían los mayores. Un par de pingüinos mayores trató de tomarlo bajo su ala protectora e instruirlo: - Nos gusta tu trabajo, pero hay uno que otro viejo incómodo con tu apariencia. ¿Por qué no te pones un traje de pingüino a ver si te pareces más a

nosotros? – le dijeron. - No me queda bueno – les contestó Pedro - . Me aprieta, me constriñe, me aplasta las plumas de la cola y no puedo mover las alas. Si no estoy cómodo no puedo trabajar. Los mayores insistieron: - Entonces, ¿por qué no te pintas las plumas de negro y blanco como las nuestras? Así, por lo menos, no te verás tan distinto. - ¿Qué tiene de malo que yo sea así? – preguntó Pedro, dolido y confundido - . Trabajo mucho y soy eficiente. Todo el mundo lo dice. ¿Por qué no se fijan en mi trabajo en vez de preocuparse por mis plumas? ¿No son más importantes mis logros que mi aspecto? - No es mucho pedir – insistieron los pingüinos - . Eres inteligente y recursivo. Te espera un futuro brillante. Simplemente tienes que portarte como nosotros para que los viejos se sientan mejor. - Ponte un traje de pingüino, habla con suavidad y da pasos más cortos. Mira a los demás pingüinos: ¿ves cómo caminan? Trata de ser como el resto de nosotros. Sus palabras lo herían a pesar de que Pedro se daba cuenta de sus buenas intenciones. - ¿Por qué simplemente no puedo ser como soy? ¿Por qué tengo que cambiar para que ustedes me acepten? - Porque aquí las cosas son así, y así son en el Mar de las Empresas. Tuvo la sospecha de que podían tener razón, pero en el fondo de su corazón no quería aceptarlo. Les dio las gracias por sus consejos, y se fue a su nido a reflexionar.

Pasaban los meses, y él seguía discutiendo su dilema con otras aves de confianza. También eran nuevas y habían sido contratadas por la misma época en que Pedro había llegado al Reino de los Pingüinos. Muchas estaban atravesando por la misma crisis... Eduardo, el águila, se quejó de que a él también lo estaban presionando para que cambiara. Era muy inteligente y fuerte, muy hábil en su trabajo y hasta usaba el vestido de pingüino que exigían. Pero Eduardo no hablaba ni se comportaba como pingüino, cosa que molestaba a los viejos. Como se avergonzaron de sus expresiones, lo mandaron a una universidad de gran prestigio, donde había un programa especial de entrenamiento especial para pingüinos ejecutivos. Pero no sirvió de nada. Siguió siendo un águila vestida de pingüino. No podía dejar de ser él mismo. Helena, la gaviana, tenía los mismos problemas. Era hermosa y estaba llena de energía; inteligente, aguda y agresiva; hábil cazadora y con un instinto de competencia feroz. A veces le ponía algo más de color a su vestido de pingüino, pero era soportable. Helena trató de adaptarse al estilo de los pingüinos, pero su naturaleza de gavilán siempre salía a flote. Tenía las garras afiladas, ojos penetrantes, relaciones intensas, el instinto de cazar siempre alerta. Y su estilito de pasar por encima de cualquiera que molestaba a los mayores. Lo mismo sucedía con Miguel, el pájaro burlón. Era un pájaro excepcionalmente brillante, creativo, imaginativo, impulsivo, a quien le atraían las ideas de vanguardia. Volaba de prisa, trabajaba duro y revoloteaba por todas partes haciendo que pasaran cosas buenas en el Reino de los Pingüinos. Pero Miguel muy pronto se dio cuenta de que los pingüinos son aves que marcan su territorio, construyen imperios, imponen la ley del más fuerte y se sienten agraviados por el que aspire a ser parte del clan sin haber sido formalmente invitado. Como Miguel no era pingüino, no entendía la política ni el manejo del territorio de los mayores. A veces ofendía con su tendencia a la creatividad y con su insistencia en que se consideraran otras posibilidades. Sus intrusiones eran una amenaza y una molestia para ellos. Lo mismo que Eduardo, el águila, y que Helena, la gaviana, Miguel se ponía su traje de pingüino y se esforzaba por copiar su estilo para ser aceptado. Pero al fin y al cabo, no podía dejar de ser él mismo. Igual cosa sucedía con Sara, el cisne. Era una soñadora optimista con una visión poco común de lo que podía ser el futuro en el Reino de los Pingüinos. Tenía ideas interesantes. Ideas propias y buenas, pero como las exponía con mucha suavidad, casi nadie las oía. Era refinada y llena de gracia, por lo cual los pingüinos dudaban de su firmeza y su fortaleza. Y había otras aves... Lo que todas tenían en común era que ninguna había crecido en el Reino de los Pingüinos. Habían sido traídas y contratadas

en otras partes. Los pingüinos jefes habían tentado a los forasteros con sus promesas de éxito: “Estamos interesados en su forma diferente de pensar y en sus ideas innovadoras. Admiramos su trayectoria y queremos que realicen grandes cosas para nosotros”. Pero apenas entraban en la empresa, los jefes sacaban sus vestidos de pingüino y empezaban a presionar a las aves recién llegadas para que hablaran, actuaran y pensara como pingüinos. “Somos partidarios de la diversidad”, decían los pingüinos, pero sus acciones los traicionaban. Mientras tanto, las aves exóticas seguían discutiendo entre ellas sus frustraciones comunes, en busca de una solución. Varias decidieron tratar de cambiar la cultura en vez de dejarse cambiar por ella. “Trataremos de cambiar a nuestros jefes y a otros pingüinos claves, sin ser demasiado obvios, naturalmente”, se propusieron. Y así, todas desarrollaron estrategias para convertirse en “agentes de cambio” en el Reino de los Pingüinos.

Eduardo, el águila, puso en práctica una “Estrategia de Apoyo”: Sorprende a tu jefe cuando esté haciendo algo bien hecho... (o más o menos bien hecho). Cuando el jefe llegaba a aceptar alguna idea nueva, Eduardo se la machacaba diciéndole: “Aprecio mucho su buena voluntad para ensayar algo diferente. Su apoyo me recompensa y hace que mi trabajo sea más interesante”. Helena, la gaviana, tenía sus propios métodos para lograr el cambio. Ella aplicó la “Estrategia de la ilusión”: Actúa a partir de supuestos que quisieras que fueran verdaderos (con precaución, por supuesto). Helena empezó a enviarle regularmente a sus jefes recortes de prensa y artículos de revistas con una nota que decía: “Debido a su constante interés por aprender nuevas técnicas de marketing, pensé que le interesaría este artículo sobre Distribuidora S.A., publicado en la última entrega de la revista Negocios de Éxito”. Miguel, el pájaro burlón, decidió intentar una estrategia bien atrevida; una “Estrategia de ignorancia calculada”: Viola la política pingüina, y si te pescan, sírvete de la “Respuesta pródiga en enigmas”. Cuando se le pedía a Miguel que tomara alguna decisión especial, ponía cara enigmática y describía el atajo por donde se podía llegar a aquello que todos habían considerado tan importante. Sara, el cisne, mucho más suave en su trato, probó la “Estrategia del aprendizaje seguro”: Expón las nuevas ideas ante los pingüinos mayores en situaciones en que no les incomode tener que darles respuesta. Sara, entonces, mencionaba casualmente sus ideas y sugerencias en medio de conversaciones desprevenidas e informales. Así, ella “plantaba” sus ideas, las nutría lentamente y esperaba que progresaran. Algunas de las otras aves – que estaban empeñadas en cambiar – se esforzaban muchísimo por volverse pingüinos. Caminaban a lo pingüino, hablaban el lenguaje pingüino. Se arreglaban las plumas y practicaban para lograr el resultado deseado. Pero, al final, terminaban fracasando, pues no podían dejar de ser ellas mismas. Y unas cuantas, como Pedro, ni siquiera trataron de convertirse en pingüinos. En el fondo de su corazón, Pedro sabía que tenía que existir por lo menos un país en el vasto Mar de las Empresas, en donde pudiera ser un pavo real apreciado por su personalidad. Soportó los consejos y las presiones de los pingüinos, pero se mantuvo firme en su convicción de que debía ser valorado por sus resultados. Con el tiempo, las cosas fueron empeorando para Pedro y para las demás aves raras en el Reino de los Pingüinos. Sus estrategias para cambiar la manera de hacer las cosas de los pingüinos eran recibidas con oposición y papeleo. Sus ideas y sus esfuerzos eran desaprobados y rechazados. A sus “¿por qué?” le respondían con un “Esta es la forma en que siempre se han hecho las cosas por aquí”. Las aves raras aprendieron a través de su dolorosa experiencia que la cultura del país estaba profundamente arraigada. Las estructuras y los sistemas eran rígidos e inquebrantables. Las políticas y los procedimientos garantizaban la continuidad de las costumbres de los pingüinos. Finalmente se vio que los esfuerzos individuales por persuadir e influir eran tontos y vanos, ante una tradición y una estructura vigentes desde hacía tanto

tiempo. Las aves exóticas comprendieron que el estilo de trabajo de los pingüinos, desarrollado durante tantos años, no se podría cambiar fácil ni rápidamente. Las estrategias de las aves para cambiarse a sí mismas también se quedaron cortas, pues muy en el fondo, simplemente ellas no eran pingüinos. No podían cambiar lo que realmente eran. Se hallaban frustradas, decepcionadas y tristes. Ellas, que habían llegado al Reino de los Pingüinos con tantas esperanzas y expectativas, que habían querido colaborar y triunfar, ¡no recibieron son una crítica silenciosa, un conformismo asfixiante y un rechazo sutil!

Y así, una por una, Pedro y las demás aves nuevas, empezaron a caer en cuenta de lo mismo: que no podían ser ellas mismas en el Reino de los Pingüinos, y que tenían que irse. Su futuro estaba en otro lugar del vasto Mar de las Empresas. Algunas aves nuevas tomaron por sí mismas la iniciativa de irse del Reino de los Pingüinos. A otras las echaron los pingüinos mayores: “ustedes nos hacen sentir demasiado incómodos. Aquí no caben. Tienen que irse”. Así partieron por voluntad propia u obligadas por los mayores; todas las aves que se fueron tenían una cosa en común: el dolor y la confusión de ser distintas, y la tristeza y la decepción de no ser aceptadas por lo que eran. Todas estas aves de diversos plumajes habían enfrentado el mismo dilema: ¿cuánto podrían o querrían cambiar para “encajar” y ser aceptadas en el Reino de los Pingüinos, y cuánto podrían ser ellas mismas? ¿Qué precio había que pagar para poder triunfar? Los pingüinos también tenían su dilema: ¿cuánta diversidad podrían tolerar en su país para poder mantener su propio nivel de comodidad? ¿Todas estas diferencias no harían peligrar su armoniosa cultura corporativa?. Al fin y al cabo, los pingüinos llevaban años de prosperidad siguiendo sus tradiciones y su manera de hacer negocios. Eran reacios a cambiar el sistema que los había hecho importantes, y estaban decepcionados de que muchos de los trabajadores contratados últimamente no les funcionaran. Pedro, el pavo real, fue el primero en partir. Muchos amigos de otros sitios le habían hablado de un lugar nuevo y maravilloso que habían conocido en sus viajes. Lo describían como “El Reino de la Oportunidad”. Le habían dicho que allí tendrían en cuenta su trabajo y sus aportes, y que su personalidad, en vez de ser criticada, sería elogiada. El podría ser todo lo colorido, extravagante y entusiasta que quisiera, que sería bien recibido. ¿Osaría esperar que tales nuevas fueran ciertas? ¿Sería ese el lugar de sus anhelos? Tendría que comprobarlo por sí mismo. Cuando Pedro llegó al Reino de la Oportunidad, le pareció que no tenía nada que ver con el Reino de los Pingüinos. Allí, ni los trabajadores ni los jefes perdían tiempo ni energía tratando de aparentar lo que no eran. Sabían que se necesitaban toda clase de aves para poder triunfar en el competitivo y turbulento Mar de las Empresas. Y sabían que para triunfar en una empresa son indispensables la aceptación y la confianza. Sentirse aceptado y gozar de la confianza de los demás permite que cada ave – aún aquellas que cantan con voz distinta – pueda cantar su propia canción con la esperanza de ser escuchada. Todas las aves se expresaban libremente, y el vivo intercambio de opiniones era lo que garantizaba que su trabajo y su sistema mejoraran constantemente. Lo mejor de todo era que confiaban en sus jefes, aves de muchas clases que habían llegado a la posición en que estaban por su talento, su inteligencia y su capacidad. Allí el lema era: *E pluribus maximus* (La diversidad engrandece). Había aves que nadaban, muchas volaban, y una que otra tenía las patas bien plantadas en la tierra. Esto les daba una variedad de perspectivas del mundo que compartían de manera fácil y abierta. El conocimiento que compartían las hacía sabias, y su sabiduría las hacía triunfar. Pedro había encontrado un nuevo hogar. A medida que fueron pasando los años, uno a uno, Eduardo, el águila, Helena, la gavielana, Miguel, el pájaro burlón, y Sara, el cisne, también se abrieron camino en el Reino de la Oportunidad. Le habían oído hablar a Pedro de la libertad y de la amplitud que allí

había. En ese país, Eduardo podía ser libre de remontarse a las alturas tan rápido como se lo permitieran sus alas. Se admiraba su gracia y su poder, y se comentaba el ejemplo que constituía para las aves jóvenes que habían empezado desde abajo y soñaban con volar muy alto algún día. Nadie reparaba siquiera en su particularísima manera de hablar.

Helena, que había resultado inquietante para los pingüinos con su incesante parloteo y su agudo instinto de la competencia, encontró en el Reino de la Oportunidad un lugar donde fue bien recibida. Sus colegas valoraban sus habilidades de cazadora y su capacidad para descubrir las tendencias de cambio y nuevas oportunidades. Su elegancia y su carácter eran motivos de comentarios. Se ajustaba perfectamente a la nueva posición que llegó a ocupar en el Reino de la Oportunidad. Miguel pudo finalmente experimentar el goce de crear saltando de un proyecto a otro, trabajando duro y aprisa y agitando nuevas ideas a su paso. Al dejar de estar encadenado al orden jerárquico rígido y a las limitaciones de los pingüinos, su productividad subió hasta las nubes, y todos quedaron maravillados de sus dotes. El Reino de la Oportunidad también resultó ser un lugar receptivo para el estilo de trabajo idealista, reflexivo e imaginativo de Sara. Empezó a escribir y buscar ideas a través de formas que ya había desechado por imposibles en un lugar de trabajo. Otras aves quisieron colaborar con ella y compartir la realización de sus sueños. Les gustaba la libertad que les dejaba y su manera suave y gentil. Estas aves diversas prosperaron y se desarrollaron como nunca. Se sentían seguras y apoyadas por la admiración que les demostraban las demás aves del reino. Experimentaban una nueva libertad que les permitía volar, cada una a su manera. Trabajaban duro y gozaban el fruto de su esfuerzo. Sobre todo, sintieron la dicha de poder ser ellas mismas. Pedro, el pavo real, desplegaba su cola de colores. Eduardo, el águila, se remontaba por los aires, imponente y elegante. Helena, la gaviñana, siempre alerta, se dedicaba a la cacería. Miguel, el pájaro burlón, daba rienda suelta a sus instintos creativos y a sus ideas renovadoras. Y Sara, el cisne, se dejaba arrastrar y nadaba con la corriente. Pedro y sus amigos encontraron que el Reino de la Oportunidad podrían llevar una buena vida y tener un futuro brillante. Que allí podrían triunfar y cada uno, a su manera, hacer aportes que serían bien recibidos y tenidos en cuenta por sus colegas y sus compañeros de trabajo. Y comprendieron que el Reino de la Oportunidad, más que un lugar, es un estado mental. El Reino de la Oportunidad es una actitud. Es estar abierto a ideas nuevas, estar dispuesto a escuchar, ávido de aprender, con deseos de crecer y ser flexible ante el cambio. El Reino de la Oportunidad es una nueva manera de relacionarse. Se vuelve real cuando dejamos de juzgarnos unos a otros superficialmente y empezamos a ver y apreciar a cada uno por su originalidad, su talento, sus capacidades y su valor. El Reino de la Oportunidad es el lugar en donde vivimos y trabajamos, cuando escogemos mirar con nuevos ojos y vivir con el corazón, y nos permitimos a nosotros mismos y a los demás ser lo que verdaderamente somos... Nosotros mismos.

EPÍLOGO: ... Y ¿qué fue del Reino de los Pingüinos? Su historia sigue desarrollándose día a día en corporaciones y empresas a todo lo largo y ancho del planeta...

3.1. Vamos a indagar si usted es un pavo real (¿o alguna otra clase de ave exótica?) para ello debe escribir **si o no al frente de cada pregunta, no tiene que transcribirlas, puede tomarles foto y pegarlas en Word junto con las respuestas que será simplemente **si o no****

- ¿Se siente usted con frecuencia que no “encaja”, que es “diferente” de una manera especial? 2. ¿Se le critica por no ser un buen “miembro del equipo” (¿entendiendo esto como un eufemismo para decir que no se somete a las reglas del grupo?).

- ¿Se siente presionado por su profesora (a) o por otras personas para que cambie significativamente su manera de ser, de modo que pueda encajar dentro del equipo?
- ¿Se siente aislado, discriminado, “dejado por fuera” de la corriente de información y toma de decisiones?
- ¿No hay nadie a quien usted pueda identificar como modelo de comportamiento entre los altos directivos de su escuela?
- ¿Son sus ideas y sugerencias continuamente rechazadas con el argumento de que “esa no es la forma como hacemos las cosas aquí”?
- ¿Se siente con frecuencia menospreciado – o totalmente ignorado – a pesar de su talento y sus capacidades, mientras que otras personas menos talentosas que usted son ascendidas y recompensadas?
- ¿Se pregunta usted con frecuencia qué será lo que está haciendo mal?
- ¿Se siente asfixiado, atascado y frustrado por algún “sistema” invisible?
- ¿Recibe con frecuencia reacciones poco positivas cuando hace algún comentario o sugerencia durante una reunión? Si contestó afirmativamente a más de la mitad de estas preguntas, ¿usted es definitivamente un “ave exótica” en su empresa!

3.2. Dibuje la escena del cuento que más le gustó.

3.3. Según la lectura en qué consiste el reino de la oportunidad? Escribir una respuesta amplia.

3.4. ¿Cómo relaciona usted este cuento con las dimensiones del desarrollo?, ¿Cómo lo relaciona con el texto “Ética para Amador”?

4. En el grado Sexto 5 realizamos unas actividades relacionadas con el texto “Ética para Amador”: lo leímos, sacamos las ideas más importantes, hicimos un audio de dos minutos con un parafraseo de lo



que entendimos y una cartelera con la frase más significativa. Posteriormente indagamos por las dimensiones del desarrollo humano (cambios organizados en búsqueda de bienestar) a través de un video; e identificamos estas dimensiones: **biológica, social, cognitiva, comunicativa, ética, estética, afectiva y espiritual.**

De todas estas dimensiones vamos a profundizar con esta guía en **la dimensión afectiva**, ya que precisamente en “Ética para Amador” encontramos unos apartados hermosos sobre este tema, veamos:

«Ten confianza. No en mí, claro, ni en ningún sabio, aunque sea de los de verdad, ni en alcaldes, curas ni policías. No en dioses ni diablos, ni en máquinas, ni en banderas. Ten confianza en ti mismo. En la inteligencia que te permitirá ser mejor de lo que ya eres y en el instinto de tu amor, que te abrirá a merecer la buena compañía». ¿Habías recibido alguna vez este tipo de consejo? ¿Crees que confiar en ti mismo es suficiente para guiarte en la vida?» (Savater, 1991, p.14).



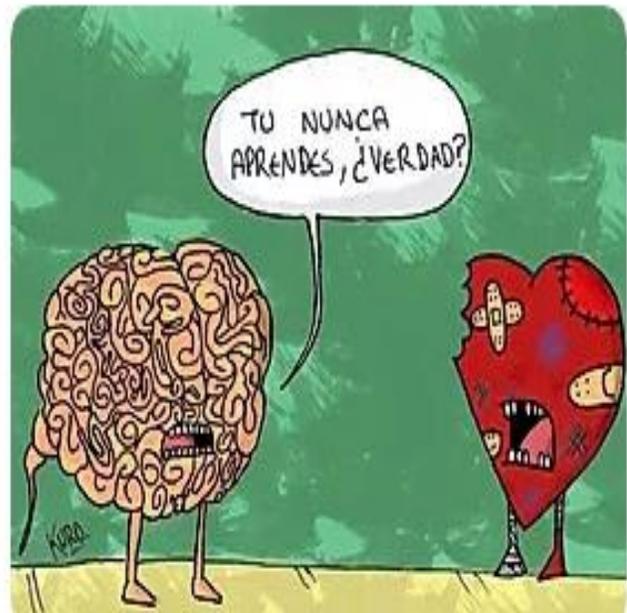
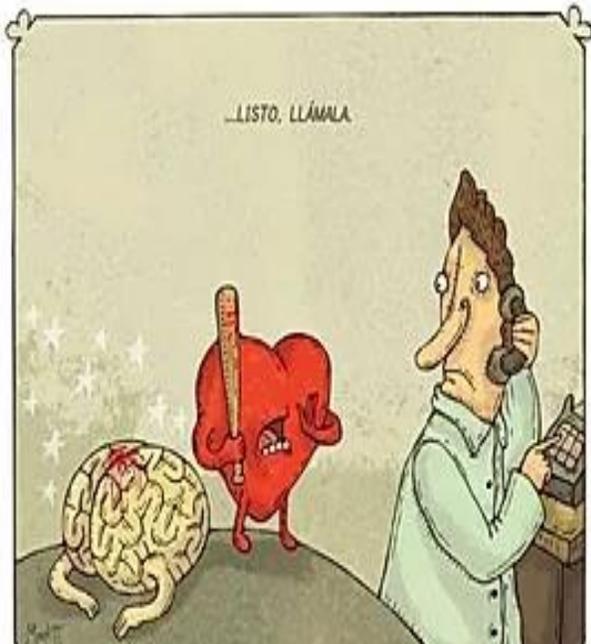
El apartado anterior nos invita a querernos a nosotros mismos por encima de todas las cosas. Nos invita a creer en la fuerza del afecto, del amor. Pasemos ahora a las actividades.

4.1. Lee con atención el siguiente párrafo y toma nota en el cuaderno de ética: “Con la dimensión afectiva sentimos y nos vinculamos de alguna manera con todo lo que nos rodea. Con ella tenemos múltiples posibilidades de relacionarnos con los demás y con nosotros mismos. Se basa en el afecto, en la capacidad de sentir que son la energía y motor del desarrollo humano. En la relación se establece un vínculo afectivo entre el cuidador adulto y el niño, vínculo que si es protector estimula el desarrollo mediante la imitación. El proceso vincular se adquiere en la etapa inicial de la vida, con él se fortalece también la confianza básica, en la cual se asientan las bases del desarrollo posterior y de la calidad de la relación con los demás. El desarrollo de la dimensión afectiva en la niñez y adolescencia se dirige a:

- Tener alto grado de autoestima
- Ser autocrítico y reflexivo
- Estar en condiciones de expresar sus propios sentimientos
- Ser empático y respetuoso con los demás y con la naturaleza
- Compartir con los demás cuando las circunstancias así lo permitan”.

Complementa la lectura con el video que aparece en el siguiente enlace <https://youtu.be/ZgwR2q1aCKs>

4.2. Describe la siguiente imagen de acuerdo a lo que entendiste por dimensión afectiva.



4.3. Realiza este dibujo en una hoja de block, tómale foto y pégalo en el trabajo en Word para que me lo puedas enviar. ¿Qué vas a hacer en él? ubica sobre su cuerpo todas las dimensiones (biológica, social, cognitiva, comunicativa, ética, estética, afectiva y espiritual) y escribe debajo una frase sobre el amor o el afecto del libro “Ética para Amador”



4.4. Realiza una carta a Dios en la que puedas hablarle sobre cómo la pandemia cambió tu vida, cambió tus sueños.

MATERIAL DE APOYO:

Página de la profesora <https://lofemeninoenlaliteratura.jimdofree.com/trabajo-para-el-grado-octavo-y-sexto/>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez (2020). Todas las actividades están en <https://lofemeninoenlaliteratura.jimdofree.com/trabajo-para-el-grado-octavo-y-sexto/>
Selva, M. Cuentos sobre valores. Recuperado en <https://compartic.files.wordpress.com/2010/12/cuentos-sobre-valores-salud.pdf>