 INSTITUCIÓN EDUCATIVA <i>José Miguel de Restrepo y Puerta</i> Copacabana	PLAN PEDAGÓGICO EN CASA Guía N° 9	GRADO :6.5
		COMPETENCIA: Ciudadana

DOCENTE: Lina María Álvarez Uribe **FECHA:** octubre **GRUPOS:** 6.5

Competencia ciudadana: Convivencia y paz

Desempeño disciplinar:

-Comprendo que el valor que me doy como persona permite que trascienda en todas las dimensiones.

-Reconozco mis fortalezas y debilidades para seguir creciendo.

Desempeño procedimental:

-Participa en las actividades del **CENTRO GABO, FUNDACIÓN GABO Y MINTIC.**

-Incorpora el uso de las TIC para mejorar su competencia comunicativa, desarrollar su capacidad de investigación y de autoaprendizaje.

-Emplea las TIC para exhortar el aprecio por la vida, la lectura y la escritura.

Desempeño actitudinal

-Asume con responsabilidad sus funciones en el trabajo escolar.

-Fomenta el trabajo colaborativo con los miembros de la familia teniendo en cuenta que la familia está para ayudar con la orientación, y no para hacerle los trabajos.

TÓPICO GENERATIVO: TIC para exhortar el aprecio por la vida, la escritura y la lectura (Sexualidad y ciudadanía)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

-Puntualidad, orden, capacidad de argumentación.

-El contenido de los trabajos debe ser coherente con la temática solicitada.

-Sustentación: debe demostrar apropiación de los contenidos en cada una de las actividades y respuestas a las preguntas.

-Realicen todos los puntos en un solo archivo. Le ponen portada especificando siempre el nombre y grado.

-Correos: ticpeques@gmail.com, plataforma Edmodo

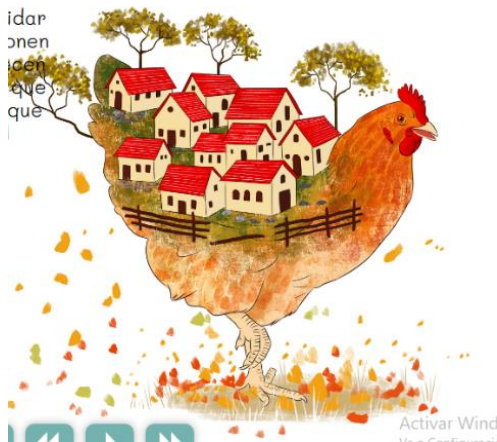
ORIENTACIÓN DEL DOCENTE:

Después de haber leído el texto “Ética para Amador, de indagar sobre las dimensiones del desarrollo humano, de haber fortalecido la dimensión afectiva, de haber leído el texto “Un pavo real en el reino de los pingüinos” con el que abordamos la extratextualidad; después de hacer un diagnóstico del trabajo que venimos haciendo a través de la autoevaluación y heteroevaluación; después de profundizar en la autoestima con el cuento “Ogro mogro”, de leer “La luz es como el agua” de Gabo para valorar el esfuerzo que hacen sus padres para sacarlos adelante; vamos ahora a leer un cuento corto sobre Macondo, el pueblo creado por el autor en el que se desarrolla la historia de la novela “Cien años de soledad”. Con esta obra Gabo obtuvo el premio nobel de literatura en 1982. Este cuento nos permitirá trabajar el tema: **sentido de pertenencia**. ¿Qué es el sentido de pertenencia? El sentido de pertenencia es sentirse parte de un grupo, una sociedad o de una institución, esto tiene su origen en la familia, ya que es el primer grupo al que pertenecemos. Lastimosamente en ocasiones las personas están en colegios, barrios, familias, pueblos y naciones que no valoran. Nuestro Gabo odiaba esto, y trabajó siempre porque a las personas se les valorara dentro de sus contextos pero que esas personas también tenían que querer y estar agradecidas de vivir en esos lugares y con

las personas que estaban allí. Para ello se necesita el reconocimiento de las cosas positivas de los demás y de los contextos en los que vivimos. También requiere que sepamos hablar asertivamente para mejorar las cosas que no nos gustan en vez de estar dañando con nuestros malos comentarios a las personas o a los lugares lindos que nos han acogido desde el nacimiento. Gabo quiso mucho a la costa y sobre todo a Aracataca, el pueblo donde nació. Simbólicamente él lo puso Macondo en su más grande obra “Cien años de soledad”. Allí nos lo muestra como un lugar hermoso donde hay muchas mariposas amarillas, seres fantásticos, demasiados inventos, personas muy trabajadoras con un ingenio fenomenal y muchas cosas más.

ACTIVIDADES QUE REALIZARÁ EL ESTUDIANTE:

1. Leer el cuento “Bienvenidos a Macondo” de Gabo y observar cómo el escritor de una manera breve nos muestra ese amor por su pueblo describiéndolo de la manera más creativa y bonita.



Alfombras voladoras, jarabes para hacerse invisible, aparatos para olvidar los malos recuerdos y gallinas que ponen huevos de oro son inventos que parecen ocurrir en la escuela Hogwarts, a la que asiste un joven llamado Harry, pero que realmente provienen de Macondo, el pueblo mágico que inventó Gabo.

En Macondo no importa cuál es tu casa, pues desde cualquiera se llega al río con igual esfuerzo y todas reciben la



misma cantidad de sol. Si te gustan las aves aquí encontrarás muchas: turpiales, canarios, azulejos y petirrojos.

El pueblo de veinte casas de barro y cañabrava es tan único que todos tienen menos de 30 años y nadie ha muerto. Uno de sus visitantes más recordados es el gitano Melquiades, que llevó un catalejo y una lupa gigante para mostrarle a los habitantes de Macondo que la ciencia había eliminado las distancias.



Sigue estas pistas para llegar a Macondo: al oriente está la sierra impenetrable; al sur, los pantanos, y al occidente hay mucha agua.

La única posibilidad de acceso es por la ruta del norte. Te darás cuenta de que llegaste porque todas las cosas y casas tienen letreros para identificarlas, una forma de luchar contra el olvido.



2. Ya viste como Gabo describe a su pueblo en un cuento corto con hermosos dibujos. Ahora tú debes describir a Copacabana en un cuento corto y con varios dibujos bien pintados. Tu creatividad te permitirá hacerlo de manera fantástica. Pon todo tu empeño.

Los dibujos deben ser a mano y a todo color. Luego los pones en Word, te paras sobre ellos con el mouse y les das click derecho y luego estrecho desde “ajustar texto” para que la imagen no se mueva.

3. Escucha este vídeo titulado “**Construcción de la identidad y el sentido de pertenencia grupal**” <https://youtu.be/Hky1UqTXHrE>.

3.1 Escribe lo que aprendiste.

3.2 ¿Cómo podemos mejorar el sentido de pertenencia con mi colegio, mi pueblo y mi familia?

MATERIAL DE APOYO:

Página de la profesora <https://lofemeninoenlaliteratura.jimdofree.com/trabajo-para-el-grado-octavo-y-sexto/>

Canal de la profesora <https://www.youtube.com/channel/UCC1b6N6AuF5anehao1qgLXA>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Centro Gabo <https://centrogabo.org/centro-gabo/noticias/tu-voz-podria-ser-parte-de-una-produccion-sonora-en-homenaje-gabo#gsc.tab=0>

“Construcción de la identidad y el sentido de pertenencia grupal”
<https://youtu.be/Hky1UqTXHrE>