

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b> <b>José Miguel de Restrepo y Puerta</b>	<b>PLAN PEDAGÓGICO</b> <b>EN CASA</b> <b>Guía N° 7</b>	<b>GRADO: 8</b> <b>COMPETENCIA:</b> <b>Comunicativa</b>
Copacabana			

**DOCENTE:** Lina María Álvarez Uribe

**FECHA:** Julio 3 a Julio 15

**GRUPOS:** 8-1,8-2,8-3,8-4 y 85.

**PERÍODO:** 2

### **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**

#### **1. Desempeño disciplinar relacionado con la producción textual:**

- Fomento y mejoro los procesos de lectura con mi disciplina y con un plan de trabajo serio.
- Tengo sentido de pertenencia por el trabajo de los escritores colombianos y me acerco a nuestra más grande obra “Cien años de soledad” de Gabo.
- Utilizo herramientas digitales para producir contenidos online.
- Realizo un trabajo colaborativo con los padres de familia para verificar la comprensión de la obra.

#### **2. Desempeño procedimental:**

- Incorpora el uso de las TIC para mejorar su competencia comunicativa, desarrollar su capacidad de investigación y de autoaprendizaje.
- Emplea las TIC para exhortar el aprecio por la vida, la lectura y la escritura.

#### **3. Desempeño actitudinal:**

- Asume con responsabilidad sus funciones en el trabajo escolar.
- Fomenta el trabajo colaborativo con los miembros de la familia teniendo en cuenta que la familia está para ayudar con la orientación, y no para hacerle los trabajos.



### **TÓPICO GENERATIVO:**

**Dos realidades, dos mundos, dos tiempos:  
Macondo – Colombia (peste, vida y muerte).**

**MODELOS:** Enseñanza para la comprensión y Las inteligencias múltiples (inteligencia repartida).

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Puntualidad, orden, capacidad de argumentación.
- El contenido de los trabajos debe ser coherente

con la temática solicitada.

-Sustentación: debe demostrar apropiación de los contenidos en cada una de las actividades y respuestas a las preguntas.

-Realicen todos los puntos en un solo archivo. Le ponen portada especificando siempre el nombre y grado.

-Correos: ticpeques@gmail.com, plataforma Edmodo.

### **ORIENTACIÓN DEL DOCENTE:**

Desde el primero de mayo los chicos trabajaron la novela “Los dos tiempos” de Elisa Mújica. Realizaron la lectura por partes para facilitar el proceso. Con ese trabajo rescatamos el talento hermoso de una mujer poco conocida en Colombia. Vimos con ella a una mujer que escribe sobre mujeres. El resultado no fue satisfactorio porque algunos alumnos se siguen resistiendo

a los procesos de lectura y no lo leyeron pues mandaron como resumen la transcripción fiel del libro o fragmentos pegados al azar, sin sentido y con letra grande para que ocupara espacio. ¡una lástima este intento de engaño!

Es necesario insistir en que los estudiantes lean, es la única manera de mejorar los procesos de comprensión y de escritura. No voy a poner por ahora temas gramaticales y sintácticos por lo difícil que es explicar desde la virtualidad. Considero que ganamos mucho si logramos que en compañía de los padres los chicos lean. Invito de la manera más cordial a los padres de familia para que comprueben cómo leen sus chicos; y descubrirán que la mayoría leen muy mal. Queridos padres, los aliento a que animen a sus hijos, a que les digan que son capaces de hacer todo lo que se propongan, nada de decirles pobrecitos. Recuerden que son 2 páginas por día que se leen en 5 o 10 minutos; así irán creando el hábito de leer.

El primer período empezamos la lectura de las obras de Gabriel García Márquez para hacerle un homenaje a nuestro más grande escritor. Estudiamos su vida, escuchamos el ensayo “La soledad de América latina” que leyó cuando recibió el premio nobel de literatura, “El rastro de tu sangre en la nieve” y “El coronel no tiene quien le escriba”. Desde el primer período se les solicitó el libro “Cien años de soledad”, muchos lo habían comprado y algunos padres han preguntado si no lo vamos a utilizar. Por esta razón seguiremos con el acercamiento a la obra de nuestro Gabo leyendo “Cien años de soledad” y para ello realicé una serie de preguntas que impedirán que sus hijos traten de engañarse a sí mismos enviando resúmenes de internet. ¡Ánimo, vamos a leer el libro, es toda una obra de arte de nuestro Gabo!

### **ACTIVIDADES QUE REALIZARÁ EL ESTUDIANTE:**

1. Observa los vídeos de explicación y presentación de la obra hecho por la profesora.

-Frente a la opresión, el saqueo y el abandono, nuestra respuesta es la vida.

<https://youtu.be/NQ52wigrsdA>

-Una segunda oportunidad sobre la tierra para las estirpes condenadas a cien años de soledad. [https://youtu.be/Nan\\_ASkHocs](https://youtu.be/Nan_ASkHocs)

-Explicación de la guía <https://youtu.be/TH0gwsGqLII>

2. Lea los dos primeros capítulos de la obra “Cien años de soledad” de Gabo. Estos dos capítulos van hasta la página 25. Si lees dos páginas por día y tomas nota de las ideas importantes el proceso de lectura será fácil y agradable. Si lo dejas para último momento el proceso será estresante. Organiza por favor tu plan y empieza con tiempo. Recuerda 2 páginas diarias. No acudas a resúmenes de internet, ya les he dicho que son muy generales y no permiten hilar la historia y se pierden datos específicos muy importantes.

#### **Conteste las siguientes preguntas:**

2.1 ¿Con quién coincide la parte de la historia en la que nos dicen que el padre llevó a Aureliano Buendía a conocer el hielo?

2.2 ¿Cómo era Macondo?

2.3 ¿Quién está frente al pelotón de fusilamiento?

2.4 ¿Cómo era el mundo?

2.5 ¿Quiénes llegaban a la aldea? y ¿Qué llevaban?

2.6 ¿Por qué se menciona a Melquíades y a Macedonia?

2.7 ¿Qué pasó con 2 lingotes de metal?

2.8 ¿Qué se le ocurrió a José Arcadio con los lingotes y qué le dice Melquíades, le hizo caso?

- 2.9 La obra dice “En marzo volvieron los gitanos. ¿Qué llevan esa segunda vez?
- 2.10 ¿José Arcadio consigue la lupa, a dónde quiere ir, por qué el gitano le devuelve los doblones, por qué mencionan al monje Herman?, ¿Qué pasa con Úrsula?
- 2.11 ¿Por qué permaneció noches enteras vigilando el curso de los astros?, ¿Qué hace Úrsula dueña de la desesperación?
- 2.12 ¿Quién le ayuda a montar un laboratorio a José Arcadio y por qué lo sigue la muerte? Menciones las plagas a las que ha sobrevivido.
- 2.13 ¿Qué vio su hijo Aureliano cuando tenía 5 años? ¿Qué recuerda su hermano José Arcadio?, ¿Qué tiene el olor del demonio según Úrsula?
- 2.14 Hable de Melquíades y los siete metales correspondientes a los siete planetas.
- 2.15 ¿Quién era el dueño de las monedas coloniales y quién se las quita y para qué?
- 2.16 ¿Qué pasó cuando volvieron los gitanos y Úrsula había predispuesto contra ellos a toda la población?
- 2.17 Cuente toda la historia alrededor del abuelo de José Arcadio—sir Francis Drake. Destaque el momento en que él y Úrsula deciden escaparse del lugar donde vivían y todas las razones, así como los lugares que conocieron en el trayecto. ¿Es cierto que Macondo está rodeado de aguas por todas partes?
- 2.18 José Arcadio le dice a Úrsula: «Puesto que nadie quiere irse, nos iremos solos». ¿Qué contesta Úrsula y por qué?
- 2.19 ¿En qué momento José Arcadio reconoce la existencia de sus hijos? Describa a todos sus hijos hasta el momento.
- 2.20 ¿En qué momento la dicen a José Arcadio que Melquiades murió?, ¿Qué pasa con el gigante y el diamante más grande del mundo?
- 2.21 ¿Quién se sienta sobre un fogón encendido? Y ¿Qué pasa después de eso?
- 2.22 ¿Quién era el cultivador de tabaco que vivía en la ranchería? ¿Cuente todo lo que sucede alrededor de él?
- 2.23 ¿En realidad Úrsula y José Arcadio si conocieron a algún familiar que naciera con cola de marrano?
- 2.24 ¿Por qué José Arcadio mató a Prudencio Aguilar? y ¿Con qué lo asesina? ¿Cómo lo atormenta el muerto? ¿Por qué se van del pueblo y con quiénes?
- 2.25 ¿A cuál de los hijos tiene Úrsula durante el viaje? Narre con sus palabras lo que sucede hasta la página 25 que termina el segundo capítulo.

3. Realiza un filminuto de la parte que más te gustó. Un filminuto es un vídeo que dura precisamente un minuto y en él no se habla, solo se ven los personajes moviéndose. Invita a tu familia para que te colabore. Un ejemplo son los vídeos de Charlie Chaplin

<https://youtu.be/EG0JyxQ970Q>

Mira estos ejemplos con estudiantes del colegio:

<https://youtu.be/aOz6aHDidUg> por Dana Henao

<https://youtu.be/LFOUOPQzTnU> María José Monroy

<https://youtu.be/IrorCw9IdrE> Leslie Zapata

[https://youtu.be/Z6eW\\_LhbotY](https://youtu.be/Z6eW_LhbotY) Francy Muñoz

<https://youtu.be/J5wqzNIRTZM> Daniel Meneses

Los filminutos se envejecen (poner la imagen negra y que titile) con programas como Sony vega <https://sony-vegas-pro.softonic.com/>

¿Cómo se hace un vídeo con Sony vega? [https://youtu.be/WB\\_B1TViLi4](https://youtu.be/WB_B1TViLi4)

Si tienes el canal de youtube del año pasado súbelo y me envías el enlace. Si no tienes canal crea uno o también me lo puedes enviar al correo.

#### **Notas:**

1. Si no puedes hacer el filminuto, realiza un tik-tok sobre el apartado del libro que te parezca más gracioso o dramático. **LOS QUE NO TIENEN INTERNET, DEBEN EMPLEAR UNA TÉCNICA DE DIBUJO QUE LES HAYA ENSEÑADO LA PROFESORA PILAR DEL ÀREA DE ARTISTICA Y REPRESENTAR CON ELLA LA ESCENA MÀS INTERESANTE DEL LIBRO.**

2. Socializa tu trabajo enviándolo al correo [ticpeques@gmail.com](mailto:ticpeques@gmail.com) o lo puedes subir a Edmodo

3. Si tienes problemas con Edmodo descarga el trabajo de esta página <https://lofemeninoenlaliteratura.jimdofree.com/tic-para-exhortar-el-aprecio-por-la-vida-la-lectura-y-la-escritura/>

4. Visita este canal para encontrar explicaciones del trabajo.

<https://www.youtube.com/channel/UCC1b6N6AuF5anehao1qgLXA>

5. Envía los trabajos en Word y con portada. Coloca tu nombre y grupo en asuntos del correo electrónico.

#### **MATERIAL DE APOYO:**

-Página con libros <https://lofemeninoenlaliteratura.jimdofree.com/trabajo-para-el-grado-octavo-y-sexto/>

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

García, G. (1967). *Cien años de soledad*. Recuperado de [file:///C:/Users/19h1/Downloads/cien\\_a%C3%B1os de soledad.pdf](file:///C:/Users/19h1/Downloads/cien_a%C3%B1os_de_soledad.pdf)

Álvarez, Lina <https://lofemeninoenlaliteratura.jimdofree.com/trabajo-para-el-grado-octavo-y-sexto/>

Álvarez, Lina <https://www.youtube.com/channel/UCC1b6N6AuF5anehao1qgLXA>

Un ejemplo son los vídeos de Charlie Chaplin <https://youtu.be/EG0JyxQ970Q>

Mira èste con estudiantes del colegio ejemplo <https://youtu.be/J5wqzNIRTZM>

Los filminutos se envejecen (poner la imagen negra y que titile) con programas como Sony vega <https://sony-vegas-pro.softonic.com/>